



Nieuwsblad

15e jaargang nr. 41 - 7 oktober 2009

Redactie / advertenties: Broeker Werf 8 • 1721 PC Broek op Langedijk • Telefoon: 0226 - 333507 • Fax: 0226 - 333545 • alkmaarsnieuwsblad@rodi.nl

deze week

Skatespektakel
tijdens
Alkmaar Ontzet

De Meent weer open

AZ: even rustig
ademhalen

‘Ik zeg geen nee tegen historiserend bouwen’

Architect Petra Kramer over tiende Puienprijsverkiezing Alkmaar

ALKMAAR - Wie een foto uit de jaren negentig van een willekeurige Alkmaarse winkelstraat ziet, begrijpt meteen de aanleiding voor de Puienprijsverkiezing. Schreeuwend-reclameborden, rolluiken en telkens nieuwe puien die niet passen bij de bovengevel. Voor de Historische Vereniging Alkmaar (HVA) waren de rommelige winkelstraten een doorn in het oog. Daarom besloot de HVA in 2000 - toen de vereniging 75 jaar bestond - de Puienprijsverkiezing in het leven te roepen. Vanaf volgende week maakt deze krant de nominaties voor de tiende Puienprijsverkiezing bekend.

Petra Kramer (43) is architect en een van de zeven leden van de Puienprijscommissie, die verder uit een winkelier, een binnenstadbewoner, een kunstenaar, een monumentendeskundige, een cultuurhistoricus en bestuursleden van de Historische Vereniging Alkmaar bestaat. Ieder beoordeelt de puien die in aanmerking komen vanuit zijn eigen achtergrond. “Zo ontstonden leuke discussies”, blikt de Castricumse architect terug. “De vereniging heeft bewust voor een architect gekozen die niet



in Alkmaar woont en bouwt. Zo wordt belangenverstrengeling voorkomen.” Even was de Historische Vereniging bang dat door de econo-

mische crisis weinig puien voor een nominatie in aanmerking zouden komen, maar dat viel mee.

Petra Kramer is architect en lid van de Puienprijscommissie.

(Foto: Nelly Veenstra/RM)

>Lees verder op pagina 14

‘Ik zeg geen nee tegen historiserend bouwen’

>vervolg van de voorpagina

Ondanks het redelijke aantal vernieuwde puien is er dit jaar toch een categorie geschrapt. Zo was er slechts één nominatie in de categorie woonhuizen met een eigentijdse bouw, die categorie wordt nu overgeslagen. De stagnerende economie is voor de Vereniging wel reden geweest om de Puienprijsverkiezing niet meer jaarlijks maar tweejaarlijks te houden.

Hoog peil

Henk de Visser van de HVA legt uit. “De laatste jaren is het aanbod van gereedgekomen verbouwingen, restauraties en nieuwbouw vooral kwantitatief minder is geworden. Het bestuur van de HVA heeft daarom besloten om er een tweejaarlijkse verkiezing van te maken. Dit om het aanbod en de kwaliteit van de nominaties op een hoog peil te houden. Na de puienprijsverkiezing van dit jaar zal de volgende Puienprijsverkiezing daarom in 2011 plaatsvinden. We kunnen wel stellen dat de afgelopen tien jaar in Alkmaar al veel verbeterd is, dus het belang is hierdoor ook minder groot.

Ook het beeldkwaliteitplan van de gemeente, dat in 2000 is ingevoerd, heeft de uitstraling van de binnenstad sterk verbeterd. Het plan beschreef strikte regels voor nieuwe puien en reclames. De stad maakt momenteel een verzorgde indruk. Uiteindelijk heeft iedereen hier dus voordeel van.”

Historiserend

Veel moderne architecten zien maar weinig in het nabootsen van oude bouwstijlen - historiserend bouwen, maar Petra zegt hier geen nee tegen. “Waar het om gaat is hoe het uitgevoerd wordt. De verhoudingen en details moeten kloppen. Als dat niet in orde is, voegt het niets toe. Het komt ook voor dat mensen door een architect een mooie tekening laten maken, maar de uitvoering aan een beunhaas overlaten. Vaak is het een kwestie van geld. Kwaliteit is in veel gevallen duurder, maar je ziet het meteen.” Een mooie pui hoeft volgens Petra niet per se duur te zijn. “Ook met beperkte middelen kun je iets moois neerzetten, maar dat vergt wel aandacht en zorg. Maar of het nu eigentijdse of historiserende bouw is, beide kunnen in een binnenstad. Het gaat er altijd om.



dat schaal, maat en materiaalgebruik passend zijn voor een binnenstad.”

Publieksprijs

Vanaf volgende week worden de nominaties van de Puienprijs 2009 in deze krant besproken. Verder deelt de commissie ook weer zogenaamde ‘gele kaarten’ uit aan panden met achterstallig onderhoud of schreeuwerige reclame. Net als vorig jaar krijgt het publiek ook weer een stem en mag via de publieksprijs haar voorkeur uitspreken. Volgend jaar bestaat de HVA 85 jaar. Ter gelegenheid daarvan zal de vereniging een extra publieksactie houden met historische winkelpuieren.